

EN ROUTE VERS LES ÉTATS GÉNÉRAUX DES ARTS ET DE LA CULTURE DE L'ESTRIE : UNE ALLIANCE DE LA CULTURE ET DES FORCES VIVES DU MILIEU

Sherbrooke, juin 2013 – Le Conseil de la culture de l'Estrie (CCE) est en route vers des États Généraux des arts et de la culture en Estrie. Le secteur culturel estrien est dynamique, ses productions sont variées et de qualité.

Cependant, même s'il est aujourd'hui largement reconnu que ce secteur constitue un des éléments fondamentaux du développement des communautés, plusieurs personnes estiment qu'elles peinent à se faire reconnaître et à occuper la place qui leur revient dans notre région.

En ce sens, le processus menant à des États généraux en 2014 vise le développement d'une stratégie innovante et structurante en vue du développement des arts et de la culture en collaboration avec d'autres secteurs névralgiques de la société en Estrie.

Le CCE annonce aujourd'hui son association avec six autres secteurs socioéconomiques. Cette association vise à élargir le débat autour du développement régional. En espérant aussi que cela puisse favoriser la création d'alliances entre le milieu culturel et les différents secteurs ciblés comme groupes de travail.

Sous la présidence d'ambassadeurs sectoriels, ces groupes de travail sont composés d'élus, d'entrepreneurs et de professionnels en provenance de toutes les MRC de l'Estrie. Reconnus pour leur expertise, ils ont accepté de présider les rencontres de leur milieu respectif. Ce sont :

- **Affaires** – Guy Fauteux, CPA Auditeur, CA Associé chez Raymond Chabot Grant Thornton;
- **Éducation** – Marie-France Bélanger, directrice générale du Cégep de Sherbrooke;
- **Médias et communications** – Stéphane Laberge, chef des services français de Radio-Canada Estrie;
- **Monde municipal** – Maurice Bernier, président de la Conférence régionale des élus et préfet de la MRC du Granit;
- **Réseau de la santé et des services sociaux** – Patricia Gauthier, directrice générale du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke; et Mario Morand, directeur général des CSSS du Haut-Saint-François et des Sources;
- **Tourisme** – Alain Larouche, directeur général de Tourisme Cantons-de-l'Est.

EN ROUTE VERS LES ÉTATS GÉNÉRAUX – DEUX PREMIERS CHANTIERS

Le premier Chantier des États généraux des arts et de la culture a été réalisé en 2012 à la suite d'une consultation du Conseil de la culture de l'Estrie auprès de 100 artistes, travailleurs culturels et représentants d'organismes artistiques et culturels. Ce premier Chantier aura permis au milieu des arts et de la culture de jeter les bases d'une vision commune, de soulever questionnements, réflexions et constats qui allaient être les enjeux sur lesquels allaient s'appuyer toutes les autres Étapes des États Généraux.

Afin d'élargir le débat autour du déploiement des arts et de la culture en région, six groupes de travail ont été mis en place pour le Chantier II. Issus des secteurs socioéconomiques névralgiques, ils seront invités au cours des prochains mois à réfléchir sur le développement des arts et de la culture en Estrie.

L'objectif suppose que chacun des groupes en arrive à se positionner quant à des éléments de vision et des enjeux prioritaires, en plus de définir leur rôle face au secteur de la culture.

EN ROUTE VERS LES ÉTATS GÉNÉRAUX – UN 3E CHANTIER À VENIR

À l'occasion du Chantier III, tous les milieux seront appelés à se rencontrer pour, ensemble, dégager des pistes d'interventions définies et structurantes.

De ce Chantier découlera, nous l'espérons, une vision commune des enjeux estriens en matière de développement des arts et de la culture, lesquels seront présentés voire validés lors d'un événement rassembleur prévu en 2014.

Sylvie Luce Bergeron, présidente du Conseil de la culture de l'Estrie, résume ainsi la démarche : « L'objectif de ces États Généraux est de permettre un meilleur arrimage, une plus grande collaboration entre les milieux artistiques et culturels de la région et les autres secteurs socioéconomiques, notamment les affaires, l'éducation, les médias et communications, le monde municipal, le réseau de la santé et des services sociaux ainsi que le tourisme, pour n'en nommer que quelques-uns. »

Au Conseil de la culture de l'Estrie, tout ce travail est minutieusement orchestré par le Comité des États Généraux qui est présidé par madame Angèle Séguin. Rappelons que le CCE est étroitement lié au développement culturel de la région depuis 35 ans. Il regroupe, concerté, représente et offre des services aux organismes, artistes et intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques. Ses membres proviennent des six MRC de l'Estrie et de la Ville de Sherbrooke.

La concertation menée par le Conseil de la culture auprès de ses membres et du milieu, dont les États Généraux, lui permet de jouer un rôle-conseil en vue de positionner la culture dans les enjeux de développement stratégique de la région.

- 30 -

Source : Guillaume Houle, agent de développement
819 563-2744, poste 223
guillaume.houle@cultureestrie.org