

## **Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes**

Organisé par le Conseil de la culture de l'Estrie

Le 21 septembre 2015

---

### Allocution d'ouverture d'Isabelle Cauchy à l'occasion du Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes

- Notion de culture d'éducation culturelle et de citoyenneté culturelle
- Impacts d'une éducation culturelle de qualité pour les jeunes

« Nous ne sommes pas sur cette planète pour produire et consommer indéfiniment pour *le PIB et pour le PNB*. » Pierre Rabhi, agriculteur, écrivain et penseur français d'origine algérienne.

Quand les enfants viennent au monde, tels des fées marraines penchées sur leurs berceaux, nous souhaitons tous qu'ils vivent pleinement. Que chaque jour soit une occasion de s'étonner, d'admirer, de comprendre plus et mieux, de se comprendre, de savourer la beauté qui nous entoure, peut-être même de créer de la beauté. Quand les enfants viennent au monde, nous souhaitons qu'ils puissent s'accomplir.

Mais la vie est compliquée et souvent elle est dure. Et les Nations Unies ont cru bon un jour de statuer sur les droits des enfants. Espérant, en les nommant, de les protéger.

La *Convention relative aux droits de l'enfant* a justement 25 ans ce mois-ci. On y lit (article 31) que : « *Les États parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique, et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité.* »

On reste un peu rêveur devant cet énoncé.

Est-ce que les enfants qui nous entourent participent pleinement à la vie culturelle et artistique? Est-ce qu'ils ont accès à des loisirs et des activités récréatives artistiques et culturelles dans des conditions d'égalité?

Oui et non. Tout dépend de l'endroit qu'on habite, des habitudes culturelles de nos parents et de nos dirigeants, des moyens de notre établissement scolaire... En fait, il existe une sorte de loterie de la vie qui fait que l'accessibilité des arts et de la culture n'est pas tout à fait « égalitaire » au Québec.

## **Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes**

Organisé par le Conseil de la culture de l'Estrie

Le 21 septembre 2015

---

Ce n'est pas juste. Pas juste pour les enfants qui n'ont pas le choix de naître, d'habiter et d'être éduqués dans une région où les infrastructures culturelles sont de qualité, mais sont dispersées sur un vaste territoire.

Pas juste, mais géographiquement incontournable. Pour contrer cette injustice, des gens comme vous, comme moi, ont toujours su qu'il fallait agir. Et ne pas arrêter d'agir. Pour les enfants. Parce qu'avoir accès à l'art et la culture c'est plus qu'important, c'est un droit, c'est une nécessité. Une question identitaire. Une question de santé : de l'individu et de notre société.

Aujourd'hui, nous parlerons de citoyenneté culturelle.

Dès qu'on vient au monde, on devient un citoyen à part entière. La question culturelle nous concerne déjà puisque *« dans son sens le plus large, la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »*

Dans le cadre de ce forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes de l'Estrie, le terme « culture » servira à désigner un ensemble de traits plus restreints, soit : toutes les disciplines artistiques et littéraires, ainsi que le patrimoine (bâti et vivant) et la muséologie.

Au niveau des activités dont il sera question, seront privilégiées :

- la sensibilisation
- la création
- la production
- la diffusion
- l'accès, consommation ou réception des œuvres
- et la conservation.

Seront inclus tous les niveaux de pratique : de l'amateur au professionnel, ainsi que les différents courants, de l'art traditionnel à l'art actuel en passant par l'art contemporain et l'art populaire.

## **Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes**

Organisé par le Conseil de la culture de l'Estrie

Le 21 septembre 2015

---

**La citoyenneté culturelle** peut se décliner en deux modèles :

- **Du haut vers le bas**, soit l'accès, la consommation ou la réception des citoyens à la culture produite par des professionnels.
- **Du bas vers le haut**, soit la rétroaction, voire la participation des citoyens aux activités de création, de production et de diffusion.

Mais surtout, pour participer à la culture : le citoyen doit pouvoir la comprendre, l'interpréter et se l'approprier. La clé de voûte de ces différentes actions repose sur un élément incontournable : l'éducation culturelle.

**L'éducation culturelle** dure toute la vie. Plus un citoyen se retrouve en contact avec la culture, meilleures sont ses occasions de développer sa capacité à s'approprier la culture, la comprendre et l'interpréter.

Le présent forum s'attardera sur cette thématique, principalement au niveau des jeunes, de leur petite enfance jusqu'au début de leur vie d'adultes.

L'éducation culturelle, qu'elle ait lieu en milieu familial, institutionnel ou communautaire, produit de nombreux impacts positifs

**En plus de l'importance de la culture pour le développement de l'identité personnelle des jeunes<sup>1</sup>**, il y a des effets positifs remarquables sur la confiance en soi, le développement de la créativité, de l'imagination, du sens critique, du sens de la responsabilité, des moyens d'expression, de la capacité à communiquer, à prendre des risques, et à essayer de nouvelles approches, et la découverte de nouvelles habiletés et passions.

À l'école, sur le plan académique, en plus du développement des connaissances des arts et des procédés et processus de création artistique, des effets apparaissent notamment dans le niveau d'attention, la motivation et le niveau d'engagement des élèves.

---

<sup>1</sup> Le texte qui suit contient des passages qui sont tirés directement du document préparatoire produit dans le cadre du Forum sur la citoyenneté culturelle tenu en Montérégie le 22 octobre 2014 avec la permission du Conseil montérégien de la culture et des communications.

## **Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes**

Organisé par le Conseil de la culture de l'Estrie

Le 21 septembre 2015

---

Sur le plan des relations sociales, les activités artistiques et culturelles ont des effets positifs au niveau de la capacité de travailler en équipe, le respect des autres, la tolérance et la coopération. L'éducation culturelle favoriserait également la compréhension et l'ouverture à d'autres cultures.

**Les impacts positifs pour le personnel du milieu d'apprentissage** qui entre en contact avec les artistes se situent, entre autres, sur le plan du développement professionnel et de la formation continue. Les projets culturels peuvent aussi leur faire voir des facettes des jeunes qu'ils n'ont pas le loisir de voir lors des activités régulières.

**Pour les artistes**, qui agissent en tant qu'éducateur culturel auprès des jeunes à travers des projets de médiation, des ateliers de création ou des présentations, ces rencontres sont souvent inspirantes et stimulantes.

Les activités d'éducation culturelle peuvent **améliorer la perception de l'école** qu'ont les parents et la communauté. Parfois ces activités ont un effet unificateur, en créant des liens entre les jeunes et les adultes, ou entre différents établissements, différents milieux. Ces activités incitent aussi les familles à s'impliquer, ne serait-ce que pour assister aux présentations des jeunes (spectacles, expositions, etc.).

Cependant, ces impacts ne se produisent que si l'éducation culturelle possède certaines **caractéristiques**.

- Le développement de partenariat et le partage des responsabilités
- Le fonctionnement par projets
- La possibilité pour les jeunes d'être actifs dans la création
- La possibilité d'échanges d'idées, de travail en équipe
- La possibilité de faire une présentation publique
- L'ouverture à la communauté et l'ancrage dans le milieu local

Puisqu'aujourd'hui nous nous retrouvons entre personnes déjà convaincues de la nécessité de rendre les arts et la culture accessibles au plus grand nombre de jeunes citoyens, penchons-nous ensemble sur le développement de stratégies pour atteindre cet objectif.

---

Isabelle Cauchy  
Septembre 2015